

LE DERNIER PARADIS

GARRIDO, Antonio

Pendant la crise des années 1930 et parce qu'il est juif, Jack est renvoyé de l'usine Ford à Detroit et doit rentrer habiter chez son père alcoolique à New York. A la suite d'un accident, persuadé qu'il sera accusé du meurtre de son propriétaire, Jack part avec son ami communiste Andrew pour l'URSS. Mais ses illusions s'évanouissent vite et il se voit forcé de devenir agent double. ©Electre 2016



LE TEMPS EST ASSASSIN

BUSSI, Michel

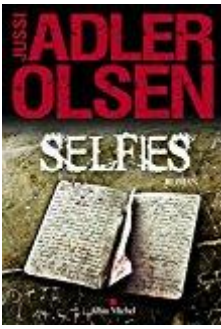
Corse, 2015. Pour exorciser le passé, une femme revient sur les lieux d'un accident de voiture qui a eu lieu en 1989 et dans lequel elle était la seule survivante. Elle croyait avoir vu sa mère mourir sous ses yeux. Mais aujourd'hui, elle a des preuves que cette dernière est bien vivante car elle a trouvé une lettre d'elle à l'endroit même où elle passait son dernier été avec ses parents.



UN APPARTEMENT A PARIS

MUSSO , Guillaume

A Paris, Madeline, jeune flic londonienne, loue un atelier d'artiste ayant appartenu au peintre Sean Lorenz qui, anéanti par l'assassinat de son fils, est décédé un an plus tôt. Suite à une erreur, Gaspard, écrivain américain, débarque dans le même atelier. Tout deux vont devoir cohabiter le temps de leur séjour. Ils découvrent que trois tableaux de Lorenz ont disparu et décident de les retrouver.



SELFIES

ADLER-OLSEN, Jussi

En raison de ses échecs répétés, l'existence du département V est menacée. Rose doit montrer que le service vaut encore quelque chose, mais elle se retrouve internée, en proie aux fantômes d'un passé violent. D'un autre côté, de nombreux crimes ont lieu à Copenhague. Carl, Assad et Gordon devront empêcher les nouveaux crimes en préparation.



UNE CHANSON DOUCE

SLIMANI, Leïla

Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame. À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture. Le style sec et tranchant de Leïla Slimani, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant. Prix Goncourt 2016 Prix des lecteurs - Gallimard 2017 Grand prix des lectrices Elle 2017 Grand prix des Lycéennes Elle 2017



PETIT PAYS

FAYE, Gael

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix Goncourt des lycéens 2016. Prix du roman Fnac 2016. Premier roman.